

Citizen Toxie: Toxic Avenger Part IV

Titolo originale: Citizen Toxie: Toxic Avenger Part IV

Regista: Lloyd Kaufman

Data: 2001

Titolo:

Citizen Toxie: Toxic Avenger Part IV

Titolo originale:

Citizen Toxie: Toxic Avenger Part IV

Anno:

2001

Regia di:

Lloyd Kaufman

Nazionalità:

U.S.A.

Durata:

108 min.

Sceneggiatura:

Patrick Cassiday, Gabriel Friedman, Trent Haaga

Fotografia:

Effetti:

F

Musiche:

Contatti:

Cast:

David Matthey, Clyde Lewis, Heidi Sjursen, Paul Kyrmse, Michael Budinger, Lisa Terezakis

Indirizzo sito ufficiale :

<http://www.toxicavenger.com/>

Note/Curiosità:

Disponibile anche in

Nel 1984 Lloyd Kaufman e il Troma Team con la figura di Toxic Avenger hanno generato un fenomeno del tutto inatteso. Nessuno, infatti, poteva aspettarsi tutta l'attenzione che The Toxic Avenger ha ricevuto, guadagnandosi recensioni positive sul New York Times e sul Village Voice e venendo proiettato nei cinema di New York per un anno di fila. Da allora, il nome Toxie un'icona di culto, tanto da diventare parte integrante del lessico americano. Nello spazio di quindici anni la creatura più amata dagli abitanti di Tromaville, deforme e dalla forza sovrumana, ha viaggiato dal cinema ai fumetti, dalla televisione al World Wide Web. La brillante carriera di Toxie ha prodotto due seguiti cinematografici, The Toxic Avenger Part II and The Toxic Avenger Part III: The Last Temptation of Toxie, la serie televisiva di animazione Toxie Crusaders, numerose serie di fumetti, action-figures, giochi, carte collezionabili, una linea di gioielli e tanto altro vario merchandise. Inoltre Toxie ha conquistato il cyberspazio grazie al sito www.toxicavenger.com dedicato esclusivamente al suo personaggio, e in Italia la Troma si può incontrare sul sito ufficiale www.tromaitalia.it. Ora Toxie ritorna alle sue radici cinematografiche.

Toxic Avenger Part IV : Citizen Toxie, il film di Toxie più ambizioso e divertente mai realizzato. La famigerata banda della Diaper Mafia (Mafia del pannolino) prende in ostaggio la scuola per i Molto Speciali di Tromaville, solo Toxic Avenger e il suo aiutante obeso Lardass possono salvare la città. Una tremenda esplosione causa un inaspettato varco dimensionale tra Tromaville e la sua immagine speculare: la malvagia cittadina di Amortville. Toxie si ritrova intrappolato nella dimensione di Amortville e Tromaville cade sotto il perfido controllo di Noxius Offender (Noxie), il malvagio doppelganger di Toxie.

Ce la farà Toxie a tornare a Tromaville in tempo per bloccare i piani di Noxie o sarà condannato a restare per sempre a Amortville? Come è possibile che la moglie di Toxie, Sarah, sia rimasta incinta di due bambini da due padri diversi? Riuscirà Tito, Il Ribelle Ritardato, a superare la sua rabbia giovanile e diventare un membro produttivo della società?

Citizen Toxie presenta la più formidabile schiera di super eroi mai creata: Sgt. Kabukiman NYPD, Mad Cowboy, Dolphin Man, Master Bator e The Vibrator. Il regista Lloyd Kaufman, inoltre, ha riunito un cast che può essere definito come una vera reunion di superstar Troma: Ron Jeremy, Lemmy (Motorhead), Hank the Angry Drunken Dwarf, James Gunn, Julie Strain e molti altri. Da non dimenticare i camei di Stan Lee, Hugh Hefner e Corey Feldman. "The Toxic Avenger part IV: Citizen Toxie" la più stravagante storia di Toxie mai realizzata.

Lloyd Kaufman arricchisce ulteriormente il concentrato di cultura pop di cui composto questo film con due citazioni che faranno la gioia di tutti i cinefili. La prima (esplicitata già nel titolo) il riferimento a "Citizen Kane" (Quarto Potere), il capolavoro di Orson Welles. Dal film di Wells, Kaufman mutua l'intento accusatorio nei confronti dei media e lo cita direttamente nella scena in bianco e nero (girata, tra l'altro, nella Playboy Mansion di Hugh Hefner), commentata da una voce fuori campo, alla fine della quale Toxie perde i sensi facendo cadere dalle mani la famosa palla di vetro con la neve dentro. L'altra citazione, presa da "Il Mago di Oz" di Victor Fleming, l'espedito narrativo con il quale Toxie riesce a tornare nella dimensione di Tromaville: indossa due scarpette rosse, sbatte i tacchi e declama: "Nessun posto è come Tromaville!".

L'aspetto ludico è solo una delle caratteristiche che rendono "The Toxic Avenger IV: Citizen Toxie" un'esperienza cinematografica da non perdere. Infatti, sotto la patina di un puro entertainment oltraggiosamente politically incorrect, Lloyd Kaufman e la banda Troma forniscono una visione fortemente critica della società americana, trattando (rigorosamente in non-didattico Troma Style) tutta una serie di tematiche importanti e dolorosamente attuali. Razzismo, libertà di pensiero e discriminazione sociale sono temi ricorrenti nei film Troma.

Disseminati all'interno del film si trovano altri riferimenti più o meno diretti alla cronaca americana: il razzismo verso gli afroamericani affrontato da Kaufman direttamente e senza compromessi nella scena in cui un ragazzo di colore rimane ucciso dopo essere stato legato dietro ad un Pick Up e trascinato per un lungo tratto. La sequenza riporta chiaramente al modo in cui il 7 giugno del 1998, tre uomini vicini al Ku Klux Klan uccisero barbaramente il quarantanovenne di colore James Byrd dopo un banale litigio.

Anche il fanatismo religioso (un fenomeno rilevante nella società statunitense) e il delicato dibattito sull'aborto subiscono la satira tagliente di Lloyd Kaufman, il quale ci mostra gruppi di invasati anti-abortisti che, brandendo crocifissi e cartelli, circondano una clinica al motto di "Scegli la vita o ti uccidiamo!".

La violenza mostrata in "The Toxic Avenger IV: Citizen Toxie" è talmente esasperata da essere innocua, inoffensiva, un mezzo per veicolare (anche) in modo iperbolico le magagne della società americana. Una sorta di cartoon in carne e ossa che, utilizzando lo stesso linguaggio satirico di South Park, mette in pratica uno dei diktat professati da Malcom McLaren (mitico manager dei Sex Pistols e dei New York Dolls, nonché amico di Kaufman) che affermava: "Bisogna distruggere per poter costruire".